

Libro de Relatos “Para que no parezca Raro”

Autor: Raúl Antonio Delamorclaz Ruiz

Organización

Objetivo:

Estoy estructurándome con la música, hace que sea agradable y me ayuda no sólo a canalizar mi creatividad si no que me da fuerzas y motivación.

El hecho de estar aprendiendo el violín hace que me centre en aprender las notas, las posiciones, el solfeo,... y como evento futuro da pie a la composición que me llama mucho la atención.

Visualizar el poder de la creación artística haciendo hincapié en la metodología que estoy preparando es importante y valioso para dar sentido a mi propia persona. Aunar todos los conceptos que me gusta desarrollar en una sola idea da mucha solidez mental.

Tener todos los proyectos es una responsabilidad a la cual hay que hacerle cuenta. Poder escribir todas las circunstancias que rondan mi cabeza es un fin en si mismo. Resulta jugoso y fomenta el desarrollo.

La idea de que cuando las cosas están por escrito ayuda a orientar y focalizarse. Me gustaría hacer un libro con la experiencia que estoy desarrollando. Y es este mismo que estás leyendo.

No te preocupes tendrás la novela, aunque sean mis enfoques al fin y al cabo es una historia que espero te entretenga y sobre todo te sirva para hacer tus propias ideas realidad. Cualquier proceso técnico que leas en estas páginas puedes usarlo para ayudarte o al menos ver las cosas desde otra perspectiva. He autoeditado este libro.

Mi idea es crear una editorial desenfadada. Vamos con el primer relato,
llamado I

I Relato : Los dioses y su rellano

En otro plano que para que se entienda era como un hecho pasado. Estaba la energía de la creación ella tenía muchas cualidades, aunque inmaterial se pasaba el tiempo pensando tranquilamente.

En Sahiona se albergaban posibilidades para materializar lo que hoy vivimos. Ella vivía intensamente todo lo que iba a suceder. Por otro lado estaba Magihio que era la semilla inmortal que transformaba todo el ser que vive lo que Sahiona pensaba. Al igual que ocurre ahora no había contacto directo entre estos dos Dioses. Lo único que lo diferencia con el ahora es que cuando

pensamos en un dios, sea cual sea no sabemos a ciencia cierta si estamos conectando con él o ella. En este caso ellos vibraban al unísono y aunque no pudieran hablar entre ellos dos si que se tenía el concepto de amor paternal o maternal como lo quieras llamar.

El primer reflejo y el primer hito de la creación material comenzó como si ya todo tuviera un pasado para la realización de el relato que vamos a vivir.

Oficina tras el primer sueño:

Samu estaba en su oficina ante un ordenador y estaba escribiendo un relato como ahora mismo, había tenido una revelación como la que te acabo de contar. Se disponía a escribir unos relatos para poder crear su primer libro autoeditado.

Era una noche de verano genial de temperatura y su estado de ánimo era maravilloso. En su gramófono sonaban dulces melodías de tinte jovial. Se había dado cuenta en su mente que esta historia que acababa de escribir era más que cierta.

Un poder intenso asoló su mente como si Sahonia se le hubiera revelado y hubiera conectando con él. Como ya digo no eran palabras a través de las sensaciones Samu pudo enarbolar todo la historia con detalles.

Saco su máquina de escribir y las letras comenzaron correr por el folio en blanco.

Magihio una mañana temprano al alba despertó tumbado en una hojarasca blanda de hojas caídas del árbol hacía poco. Vestía con pantalón y camisa de lino junto a un acaudalado río. Eras una zona selvática.

Al principio estaba aturdido pero poco a poco fue recuperando las fuerzas, aún así se encontraba confundido. Todo era nuevo para él. Sentía el poder de Sahonia y la admiración de vivir. Todo en realidad antes era solo pensamiento, como describía anteriormente. Se dio cuenta que esta ensoñación se había hecho material y no lograba comprender del todo como el aire se había ido convirtiendo en tierra, la pintura en obra.

Ahora tenía que buscar alimento, no lo tenía muy difícil puesto que había exuberantes frutas por todos los sitios. Agarro uno de estos frutos y el jugoso líquido cayo por sus labios y barbilla.

Pensaba constantemente en este nuevo hecho como su madre había podido realizar tal hazaña. Se asemeja mucho a la conexión que tenemos con nuestra imaginación este hecho pasado.

Estos pensamientos se transformaron en palabras que empezó a decir al nombrar estos frutos que le rodeaban.

-Siento que las fuerzas protegen algo que me dirigen.

En este instante se dio cuenta que tenía información pasada. Una experiencia que me da a entender que hay un pasado que esto es una repetición.

Un miedo se acrecentó en su ser, una duda, una revelación. Había un poder superior en lo que le rodeaba, entretejido con la sensación de la diosa, de Sahonia.

Sabía que nunca llegaría a la resolución de este enigma, pero podría conjurar su poder en su interior. Samu comenzó a replantearse la piezas del puzzle.

En su memoria interna se había mantenido cautivo a la vez que sumiso a no poder salirse de la línea establecida tan si quiera para pensar. Un block blanco junto a un lapicero se encontraba de pronto junto a él.

Una atracción irresistible le doblego y comenzó a escribir. Lo primero será replantear los problemas o dudas que tengo. He tenido sensaciones raras que me hacen ver cosas que no existen del todo solo en mi mente.

La fuerza de Sahonia sobre mí es una de ellas. Porqué no puedo estar junto a ella, porqué pienso que me oculta cosas. Una de las causas que me viene a la cabeza es: Qué nadie nunca antes a desvelado las causas.

- Seré el primero, debo tener fortaleza, constancia y erradicar la fuerza que me oprime para que no siga garabateando mis pensamientos. Achaco esto a fuerzas externas pero son totalmente internas, nadie conoce esta verdad. Y tengo el poder para describirla y hacerla lo más placentera e interesante posible.

Roto el primer filón proseguiré, a parte de los fuerzas que todavía me oprimen a sabiendas de su procedencia e irremediable pensar que hay gato encerrado.

Cuando alguien de luz a estos dibujos literarios conoceré más fundamentos. No hace falta la respuesta la visión y descripción me valdrán . Si que ha sido creado sobre mí una frustración un hecho que me limitaba para hacer realidad este relato.

Que raro este libro me está dando un personalidad y una existencia impensable pero es puro placer. Parece que me dirijo a alguien, aunque solo me hallo.

Tengo distintos puntos y épocas en mis palabras. Conjeturo un amasijo de proezas y decepciones. Esta historia será larga para ser escrita en tan sólo un día.

Una de las situaciones que nos acontece e que tengo una finalidad. Para algunos parece difícil relatar 80 páginas en tan únicamente un día. Siento que romper este reto me dará muchas fuerzas de todo tipo. Me siento enérgico, dichoso, imaginativo. No puedo dejar pasar los globos que se acercan a mi.

- ¿Qué supone eso dijo una voz?
- ¿Quién eres?
- Soy tu conciencia
- Encantado, supone que te contaré el primer globo, lo describiré para que tomes detalles de esto.
- Vale, de acuerdo.
- Cuando voy describiendo esto llegó a mi una historia un relato circunstancial que está lleno de detalles. Como la imaginación pero algo más estructurada con una finalidad.
- Parece interesante
- Del mundo en el que hablamos ahora, han surgido en la repeticiones de estos mundos, pensadores y muchos de ellos no han podido energizarse para con disciplina describir, garabateando estas ideas. Es más la que iba a describir se paso mientras tengo otra a la vez intentaré que está no se escape.
- Vale, corre
- Voy hablarte de que estamos totalmente impedidos incluso se entrena a otros para que aparezcan y despisten tus globos imaginativos, aunque ellos no conozcan esta circunstancia pronto todo se apagará y por mis disciplina vendrá otro relato, pero quería que esto quedará reflejado de alguna manera.

Formo parte de quien apaga los relatos escribo estas palabras para darte la noticia de que este libro vio la luz pero en ciertos momentos he de cortar la mecha. Una de las circunstancias que este mundo se mantenga es que el verdadero misterio se encuentre entretejido con las verdades como la de este escritor salgan a la luz.

II Relato: Mi madre Sahonia

Cuando una mañana al medio día cuando después de un relato cualquiera dije a mi madre que escribiría un libro de 80 páginas en un día ella me dijo:

- Mucho te tiene que cundir
- Sí, no es solo eso, llevo años pensando, es como salir a correr una carrera después de años corriendo, no parece tan increíble.

Trabajo en una central telefónica, llevo unos diez años, mi vida es una rutina ensordecedora a la cual le he cogido el gusto. Desayuno panceta y una naranja no si antes tomar café sólo sin azúcar al levantarme.

Cuando estoy en la oficina debo repasar servidores para probar la potencia de salida de datos. He de ser muy fino pues de esto depende que no estemos teniendo ataques informáticos ni pérdidas de red, por decir algo e introducir.

Un noche me encontraba en la oficina ya muy tarde, estaba tomando un café cuando mi mente tuvo una pequeña variación, comencé a ponerme muy sensible. Este edificio era un museo que habían reconvertido en oficinas. Así que tenía un aspecto maravilloso. Comencé de nuevo a replantearme mi existencia.

No puedo casi escribir mi libro porque no tengo tiempo así que esta noche comenzaré, aunque llevo unas semanas casi escribiendo en mi mente tengo que hacer pesas de dedos y llevarlo a cabo.

Ya estoy pensando en la distribución y ni si quiera he terminado, olvidemos esta parte. He descubierto en mi análisis profundo y personal que tenemos un mundo interior, al cual no le damos salida. Y en mi subjetividad pienso que he roto barreras para no dejarme llevar por miles de circunstancias para no llevarlas a buen puerto aunque sea terminar nuestro reto. Poner todo nuestro impetud, aunque también pienso en este instante que para tumbar este lastre

necesita un fuerte entrenamiento que sea capaz de doblegar la tensión, presión y miedos.

La vida nos ofrece muchísimas posibilidades, y hoy aquí en esta oficina que tienes tintes de caverna dorada, con todo su glamour, será la mirada que de salida a este reto.

Las horas pasaron a este calvo de camisa a rayas azules, con gafas doradas.

- Muchos de mis amigos solo hacen sus trabajos rutinarios, dan pie a sus compras casi sin tiempo para hacer sus hobbies realidad.
- Veo que muchos de ellos se encuentran muy lejos de enhebrar sus sueños como lo estoy haciendo yo en este instante.
- Pondré una limpiadora para que haya un dialogo más interesante
- Hola Sandra, ¿Qué tal estás ?
- Muy bien Miguel, ya era hora de que me sacaras del cuarto de las escobas
- ¿Qué piensas que dirá la gente al ver semejante obra en tan solo un día y poco? Y el poco es cuando nació la idea y solo escribiendo tres páginas
- Pues no sé Sandra. Por ahora es un libro que me dará muchísima seguridad y algo que destacar es que puedo poner ideas literarias que he querido siempre en los libros que he leído.
- ¿No crees que los libros se ajustan a una reglas que tu estás rompiendo así porque te viene en gana?

-Sí, pienso que sí, que hay algo que oprime al mundo a contar historias de verdad y el hecho de que no puedan hacer lo que....

- Vas hacer tú, la verdad que quedaba mejor que lo contara yo., Sandra Tercero
- Muy bien, me voy a seguir con el polvo de mis libros aquí te dejo Miguel.

Vaya tan solo poniendo la intención vino Sandra ayudarme. Está claro que al comenzar esta historia no pienso lo mismo que estoy comenzando a pensar. Y ahora una poesía sin métrica por si acaso no la tuviera.

Mis intenciones me llevaron

Mis roturas me cosieron
Mis travesuras se formaron
Antiguos retazos nacieron

Se doblego la palabra
Con ella nada asombra
Con delicada penumbra
Tus más puro brillo encumbras

La causa fue tomando forma y un momento terrorífico llegó, al principio Miguel pensó que había cogido un recurso literario para llevar a cabo el relato que le tocaba pero de pronto se dio cuenta que Sandra estaba en su mente que la había visualizado demasiado bien. Al igual que tú y además su fragancia a lavanda y naranja se había posado en su olfato.

Comentarios para ayudarte a escribir.

Miguel a partir de este día no paro de escribir y se dio cuenta que tenía un poder muy grande para llevar a cabo sus ideas. Al igual que puedes hacerlo tú. Como consejo te digo que no tengas miedo de situar personajes en tu mente pero que tu dialogo al escribir sea más potente. No dudes en usar tu memoria para desplazarte a un escenario que no existe y sobre todo no olvides que puedes mezclarlo con el sitio en el cual desarrolla su actividad el personaje. Te diré que como guiño a mi ciudad es el museo del Parque Abelardo Sánchez de Albacete mezclado con una oficina de teléfono imaginaria.

III Relato: Desmesura

Dos personajes estaban en un bar, el camarero les había dejado por la confianza que se quedarán solos cuando el salía a tomar un café a otro bar puesto que era una rutina que poseía.

Los personajes dijeron entre sí, oye porqué no imaginamos una historia que hace el camarero y la comentamos.

Mario dijo:

- Claro, sale a las diez cuarenta y vuelve a las once y media

Juan dijo:

- Va a una escisión de la iglesia una pequeña congregación que protege un secreto
- Claro y ese secreto supone que alguien del bar escribirá historias en forma de relato que contarán misterios intrincados de toda una vida en la noche albaceteña
- Sí, si y esos misterios son la interpretación de la verdad que todos protegemos.

De pronto Carlos volvió antes de lo previsto. Juan y Mario notaron algo raro no era habitual ni esa hora de volver ni tan siquiera el nerviosismo oculto de Carlos que se notaría a una legua.

-Carlos, dijo tenéis que marcharos tengo que cerrar, algo que está fuera de vuestro alcance se acerca. Al tanto del momento pasaron al bar dos personajes de pelo cano.

Pidieron unas cervezas especiales y hablaron en un silencio relajante al menos media hora. Carlos siguió con sus rutinas mientras que apartados, Juan y Mario se le pusieron los pelos de punta algo muy extraño estaba sucediendo.

Todo prosiguió normal, hasta la hora de cierre donde Carlos les dijo:

- Lo habéis descubierto perteneczo a una congregación y eso personajes son curas.
- Vaya Carlos, que raro que estábamos diciendo eso cuando te fuiste
- Ya, ya es muy raro pero es que la congregación os protege a vosotros que sois especiales.
- Vuestros poderes mentales comienzan a desarrollarse y ellos están al tanto
- Leemos la mente o algo así dijo Mario.
- Más o menos
- Id a vuestras casas y seguid con vuestra vida, cuando el momento llegue os informarán.
- Y sobre todo no contéis nada de esto a nadie.

Los días pasaron, incluso seis meses cuando un día Mario y Juan más avezados en su poder casi habían olvidado el hecho, porqué ellos casi que sabían esto de otra manera, tendían como es normal a normalizar u obviar cosas raras.

Estos personajes entraron en escena y se posicionaron junto a ellos para decirles que si que ya sabía algo más pero que les quedaba muchísimo por aprender y vivir.

Les dijeron:

- Nosotros estaremos junto a vosotros, no tendréis casi conciencia de que estamos. Si algún día aparecemos haced como que no nos conocéis. Si lo vemos necesario nos haremos los locos.
- Sacad todo vuestro poder de manera natural y relajada, haced cosas creativas y seréis más poderosos que cualquier congregación.

Mario y Juan siguieron su vida pero a partir de este momento se dieron cuenta que podrían crear los mundos que ellos quisieran.

Comentarios del Relato:

Es un pub de Albacete T.N.T el cual es mítico para los amantes del metal y quería hacer un guiño. Nos ha dado a muchos en la ciudad momentos de dialogo incluso diálogos elevados y sobre todo un buen trato.

La experiencia con este libro está siendo muy positiva y me doy cuenta que no damos a las vivencias toda la importancia que se merecen, vuelvo a decir que si se quiere se puede y un punto en el camino para que si tienes sueños, los trabajos aunque sea de manera rápida, porque si ves ilusión y que te motiva ya tendrás tiempo de tomarte tu tiempo.

Iv Relato: Dios y el Rock

Me encontraba paseando después del trabajo para ir a por cena. Cuando una idea que se ha madurado estas semanas apareció como un globo que te sobre vuela una idea y eso me conecto con mi yo interior. Me resulto placentera, es una seguridad que todos buscamos.

He llegado esta revelación tras romper mis rutinas e imponer lo que he de hacer y quiero hacer durante mucho tiempo. Y aquí nos encontramos escribiendo ideas.

Una de las cosas para cazar este globo esa idea pasajera ha sido reforzarla con una historia para no perderla en la memoria hasta llegar aquí al teclado.

Para comenzar miré un planeta en el cielo parece una estrella pero es venus y tras mirarlo comprendí que queremos buscar algo dejando de mirar con el corazón las fuerzas que poseen los planetas. Si no poseen vida inteligente parece que no nos interesa.

Pero la realidad es que estos planetas poseen cualidades que las vidas inteligentes que buscamos no serían tan si quiera capace de crear este planeta ni su energía ni lo más importante para mi la magia interior que es lo que me ha llamado la atención de verdad. Como cuando vas a una cita y te sorprende en los más profundo de tu ser de ese choque emocional es de lo que hablo.

Llevo días sin escribir y hoy vuelvo a este relato. He pasado un día raro con momentos buenos y malos, también por cansancio. He luchado con fuerzas negativas desde que deje este relato en el tintero. Y mi aprendizaje es que hay que mantener la calma, cuando uno mismo está intentando hacer acopio de

fuerzas positivas se puede encontrar con dificultades, que hay que sobre llevar. Cuando uno no es realmente bueno haciendo cosas como dibujar, escribir debe mejorar su metodología de trabajo, en aquellas causas que considere que le van hacer mejor en estas facetas que se supone que no es tan bueno como otros. Ser duro de roer no dejarse llevar por lo que digan los demás.

Desde la visión de que lo importante no es las inteligencias que ocupan planetas lejanos, si no la nuestra propia ha cambiado mi manera de percibir las súper inteligencias o cosas que escapan a nuestro entender.

En nuestro interior hay un mundo entero por descifrar y trabajar lo creativo nos da un potencial bastante grande. Podemos crear nuestros escenarios, diálogos, personajes, etc... pero si nos ponemos a pensar que nos los visualizamos lo suficiente, es porqué no los hemos creado ni en nuestra imaginación, ni en un marco creativo como este.

Si nos contrataran en una película y tuviéramos que convencer al que la viera de algo., pensemos en el trabajo que tendríamos que hacer...a que no podríamos expresarlo ni materializarlo en un día., si fuera un universo medianamente complejo.

Tendríamos que dibujar los escenarios, crear la trama escribiéndola, los diálogos, la historia compleja, etc... . Pues en la imaginación pasa lo mismo si queremos crear algo que nos haga felices como una película hay que estructurarla y crearla. Y no va a ser ni una máquina, ni una gran inteligencia quien nos va hacer la nuestra ideal.

Este relato puede que sea el menos fantasioso pero para mi muy efectivo para trasladar al lector.

En parte los dioses que describo son parte de mi creación mental pero lo más sincero que ellos o ellas me dirían sería este mensaje., este relato., disfruta y crea los mundos que te gusten.

